**Аннотации к рабочим программам**

**НА 2025-2026 УЧ.ГОД**

**МУЗЫКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-7 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и на основе авторской программы курса «Музыка» под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. (Издательство «Просвещение», 2020) ,

**Цель реализации программы:** воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**Место предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года обучения на уровне основного общего образования, со следующим распределением часов по годам обучения / классам:

5 год обучения/ 5класс – 33 часов (1 час в неделю);

6 год обучения / 6 класс – 33 часов (1 час в неделю);

7 год обучения / 7 класс – 33 часов (1 час в неделю).

Главными **задачами** реализации учебного предмета «Музыка» являются:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях

искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей

— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 5, 6, 7 кл.осн.шк. – М.: Просвещение, 2022г.